加治屋彰人

【フィルモグラフィ】

よかれと思ってやったのに　～男たちの『失敗学』裁判～（2026）	監督
再生のウズメ（2026）	演出
最高のオバハン中島ハルコ～マダム・イン・ちょこっとだけバンコク～（2025）	演出
愛の茶番（2024）	クリエーション統括,出演
おっさんのパンツがなんだっていいじゃないか！（2024）	演出
ハルとアオのお弁当箱（2020）	監督
ブスの瞳に恋してる2019　The Voice（2019）	演出
夏の夜の花（2018）	アシスタントディレクター
ホペイロの憂鬱（2017）	監督,脚本
エキストランド（2017）	助監督
大芸大に進路を取れ（2016）	監督
少年モン、本当の名前は知らない（2015）	監督,脚本,編集
怪談夜話　ぞくり。（2014）	監督
神奈川芸術大学映像学科研究室（2013）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.