

# ガス・ヴァン・サント

Gus Van Sant

生年月日 1952/07/24

出身地 アメリカ／ケンタッキー州ルイビル

## 【バイオグラフィ】

■ 絵画と映画を勉強したのち、CM製作の仕事に従事。一時ロジャー・コーマンの元で助手を務めた後の86年、“Mala Noche”で監督デビューを果たし、89年にマット・ディロン主演で撮った「ドラッグストア・カウボーイ」でNYとLAの批評家協会賞最優秀脚本賞を受賞し、注目を集めた。「マイ・プライベート・アイダホ」で同性愛を、「カウガール・ブルース」では寓話的世界を、「誘う女」では夫の殺人教唆で捕まった女の実話を描き、常に尖った題材を扱うのが特徴。97年の「グッド・ウィル・ハンティング〜旅立ち」はアカデミー9部門にノミネートされ再び高い評価を得ている。03年、高校生の赤裸々な日常と銃による無差別殺人を描いた衝撃作「エレファント」でカンヌ国際映画祭パルムドールと監督賞をダブル受賞した。

## 【フィルモグラフィ】

ドント・ウォーリー (2018)	監督, 原案, 脚本, 編集
グザヴィエ・ドラン バウンド・トゥ・インポッシブル (2016)	出演
追憶の森 (2015)	監督
ザ・ハリウッド (2013)	出演
プロミスト・ランド (2012)	監督, 製作総指揮
BOSS／ボス ～権力の代償～ (シーズン2) (2012)	製作総指揮
永遠の僕たち (2011)	監督, 製作
BOSS／ボス ～権力の代償～ (シーズン1) (2011)	監督, 製作総指揮
バージニア その町の秘密 (2010)	製作総指揮
HOWL／吠える (2010)	製作総指揮
8 -Eight- (2008)	監督
ミルク (2008)	監督
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン5) (2008)	ゲスト出演
それぞれのシネマ ～カンヌ国際映画祭60回記念製作映画～ (2007)	監督
パラノイドパーク (2007)	監督, 脚本, 編集
パリ、ジュテーム (2006)	監督, 脚本
ラストデイズ (2005)	監督, 脚本, 編集
ターネーション (2004)	製作総指揮
エレファント (2003)	監督, 脚本, 編集
GERRY ジェリー (2002)	監督, 脚本, 編集
ジェイ&サイレント・ボブ 帝国への逆襲 (2001)	出演
小説家を見つけたら (2000)	監督
スピードウェイ・ジャンキー (1999)	製作総指揮
サイコ (1998)	監督, 製作
グッド・ウィル・ハンティング／旅立ち (1997)	監督
KIDS／キッズ (1995)	製作総指揮

誘う女 (1995)

カウガール・ブルース (1993)

マイ・プライベート・アイダホ (1991)

ドラッグストア・カウボーイ (1989)

マラノーチェ (1985)

監督

監督, 製作総指揮, 脚本

監督, 脚本

監督, 脚本

監督, 製作, 脚本, 編集