# 福井洋平

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 夜桜さんちの大作戦　第２期（2026） | チーフプロデューサー,プロデューサー |
| 魔法の姉妹ルルットリリィ（2026） | プロデューサー |
| 地縛少年花子くん２（2025） | 監督,演出,絵コンテ |
| 地縛少年花子くん２　（後編）（2025） | 監督,演出,絵コンテ |
| 戦国妖狐（2024） | 演出 |
| 貼りまわれ！こいぬ（2024） | プランニングマネージャー |
| 変人のサラダボウル（2024） | プロデューサー |
| 夜桜さんちの大作戦（2024） | チーフプロデューサー |
| 菜なれ花なれ（2024） | 演出 |
| 貼りまわれ！こいぬ　（第２期）（2024） | プランニングマネージャー |
| HIGH CARD（2023） | 演出 |
| 僕の心のヤバイやつ（2023） | 演出 |
| ワールドダイスター（2023） | 演出,絵コンテ |
| うちの会社の小さい先輩の話（2023） | 演出,絵コンテ |
| 爆丸エボリューションズ（2022～2023） | 演出,絵コンテ,助監督 |
| 継母の連れ子が元カノだった（2022） | 演出 |
| うちの師匠はしっぽがない（2022） | プロデューサー |
| スキップとローファー（2022） | 演出 |
| ようこそ実力至上主義の教室へ 2nd Season（2022） | 演出 |
| 爆丸ジオガンライジング（2021～2022） | 助監督 |
| IDOLY PRIDE（2021） | 演出,絵コンテ |
| 爆丸アーマードアライアンス（2020～2021） | 演出 |
| 地縛少年花子くん（2020） | 演出 |
| 爆丸バトルプラネット（2019～2020） | 演出,絵コンテ |
| 彼方のアストラ（2019） | 演出 |
| 超人高校生たちは異世界でも余裕で生き抜くようです！（2019） | 演出 |
| ラディアン（第１シリーズ）（2018～2019） | 演出,絵コンテ・演出 |
| 刀使ノ巫女（2018） | 絵コンテ・演出 |
| ハクメイとミコチ（2018） | 演出 |
| クズの本懐（2017） | 演出,絵コンテ |
| 僕のヒーローアカデミア　（第２期）（2017） | 演出 |
| エスカクロン（2017） | 演出 |
| このはな綺譚（2017） | 演出 |
| ようこそ実力至上主義の教室へ（2017） | 演出,絵コンテ・演出 |
| ダンガンロンパ３－The End of 希望ケ峰学園－　未来編（2016） | 演出 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

召しませロードス島戦記　それっておいしいの？（2014）　　演出

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.