

サム・リセンコ

Sam Lisenco

【フィルモグラフィ】

メイ・ディセンバー ゆれる真実 (2023)	プロダクションデザイン
アンカット・ダイヤモンド (2019)	プロダクションデザイン
ポップスター (2018)	プロダクションデザイン
エイス・グレード 世界でいちばんクールな私へ (2018)	プロダクションデザイン
グッド・タイム (2017)	プロダクションデザイン
フランシス・ハ (2012)	プロダクションデザイン