

稲葉友紀

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|--------------------------|
| 魔術を極めて旅に出た転生エルフ、持て余した寿命で生ける伝説となる (2027) | 監督, シリーズ構成 |
| キミと僕の最後の戦場、あるいは世界が始まる聖戦 Season II (2025) | 監督, 演出, 絵コンテ, シリーズ構成, 脚本 |
| 神無き世界のカミサマ活動 (2023) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| のんのんびより のんすとっぷ (2021) | 演出 |
| 遊☆戯☆王SEVENS (2020~2022) | 演出 |
| 魔王学院の不適合者 ~史上最強の魔王の始祖、転生して子孫たちの学校へ通う~ (2020) | 演出 |
| 少年アシベ GO!GO!ゴマちゃん (第4シリーズ) (2019) | 演出, 絵コンテ |
| 少年アシベ GO!GO!ゴマちゃん (第3シリーズ) (2018~2019) | 演出, 絵コンテ・演出 |
| 劇場版ポケットモンスター キミにきめた! (2017) | 演出 |
| 少年アシベ GO!GO!ゴマちゃん (2016~2017) | 演出 |
| SUPER LOVERS (2016) | 演出 |
| デュエル・マスターズ VSR (2015~2016) | 演出 |
| ノーゲーム・ノーライフ (2014) | 演出 |
| 寄生獣 セイの格率 (2014) | 演出 |