倉田奏補

倉田泰輔

倉田奏輔

【フィルモグラフィ】

はざまに生きる、春 (2022)	エグゼクティブプロデューサー
ひとりぼっちじゃない (2022)	エグゼクティブプロデューサー
#ハンド全力 (2020)	エグゼクティブプロデューサー
リバーズ・エッジ (2017)	製作
ナラタージュ (2017)	製作
うつくしいひと (2016)	プロデューサー
円卓 こっこ、ひと夏のイマジン (2014)	プロデューサー