allcinema

武満徹

Toru Takemitsu

生年月日 1930/10/08
出身地 東京都
没年 1996/02/20

【フィルモグラフィ】

写楽（1995）	音楽
ライジング・サン（1993）	音楽
豪姫（1992）	音楽
夢窓／庭との語らい（1992）	音楽,出演
利休（1989）	音楽
黒い雨（1989）	音楽
嵐が丘（1988）	音楽
ヒロシマという名の少年（1987）	音楽
今朝の秋（1987）	音楽
近松門左衛門　鑓の権三（1986）	音楽
ドキュメント黒澤明　Ａ・Ｋ（1985）	音楽
食卓のない家（1985）	音楽
乱（1985）	音楽
火まつり（1985）	音楽
おさんの恋（1985）	音楽
アントニー・ガウディー（1984）	音楽
新・夢千代日記（1984）	音楽
東京裁判（1983）	音楽
波の盆（1983）	音楽
予言（1982）	音楽
続・夢千代日記（1982）	音楽
蓮如とその母（1981）	音楽
水俣の図　物語（1981）	音楽
夢千代日記（1981）	音楽
氣　ＢＲＥＡＴＨＩＮＧ（1980）	音楽
天平の甍（1980）	音楽
文楽　冥途の飛脚（1979）	音響,音楽監修
火宅　能「求塚」より（1979）	音楽
燃える秋（1978）	音楽
愛の亡霊（1978）	音楽
はなれ瞽女おりん（1977）	音楽
錆びた炎（1977）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

化石（1975）	音楽
桜の森の満開の下（1975）	音楽
しあわせ（1974）	音楽
卑弥呼（1974）	音楽
化石の森（1973）	音楽
青幻記　遠い日の母は美しく（1973）	音楽
夏の妹（1972）	音楽
サマー・ソルジャー（1972）	音楽
沈黙　ＳＩＬＥＮＣＥ（1971）	音楽
いのちぼうにふろう（1971）	音楽
儀式（1971）	音楽
甦える大地（1971）	音楽
天皇の世紀（1971）	音楽
どですかでん（1970）	音楽
東京戦争戦後秘話　映画で遺書を残して死んだ男の物語（1970）	音楽
弾痕（1969）	音楽
心中天網島（1969）	脚本,音楽
日本の青春（1968）	音楽
燃えつきた地図（1968）	音楽
めぐりあい（1968）	音楽
京（1968）	音楽
乱れ雲（1967）	音楽
あかね雲（1967）	音楽
上意討ち　拝領妻始末（1967）	音楽
伊豆の踊子（1967）	音楽
あこがれ（1966）	音楽
他人の顔（1966）	音楽
処刑の島（1966）	音楽
紀ノ川　花の巻・文緒の巻（1966）	音楽
源義経（1966）	音楽
けものみち（1965）	音楽
四谷怪談（1965）	音楽
異聞猿飛佐助（1965）	音楽
ブワナ・トシの歌（1965）	音楽
最後の審判（1965）	音楽
美しさと哀しみと（1965）	音楽
怪談（1965）	音楽
自動車泥棒（1964）	音楽
女体（1964）	音楽
暗殺（1964）	音楽
日本脱出（1964）	音楽
二十一歳の父（1964）	音楽
手をつなぐ子ら（1964）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

乾いた花（1964）	音楽
砂の女（1964）	音楽
太平洋ひとりぼっち（1963）	音楽
彼女と彼（1963）	音楽
白と黒（1963）	音楽
素晴らしい悪女（1963）	音楽
古都（1963）	音楽
裸体（1962）	音楽
涙を、獅子のたて髪に（1962）	音楽
切腹（1962）	音楽
おとし穴（1962）	音楽監督
からみ合い（1962）	音楽
充たされた生活（1962）	音楽
不良少年（1961）	音楽
もず（1961）	音楽
斑女（1961）	音楽
乾いた湖（1960）	音楽
危険旅行（1959）	音楽
いたづら（1959）	音楽
春を待つ人々（1959）	音楽
噛みつかれた顔役（1958）	音楽
土砂降り（1957）	音楽
つゆのあとさき（1956）	音楽
朱と緑（1956）	音楽
狂った果実（1956）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.