

脇 顯 太 朗

【フィルモグラフィ】

DARK MACHINE THE ANIMATION (2026)	撮影監督
新機動戦記ガンダムW -0peration 30th- (2025)	撮影監督, 特殊効果
天国大魔境 (2023)	撮影監督
『機動戦士ガンダム サンダーボルト』TVエディション (2023)	撮影監督
『機動戦士ガンダムNT (ナラティブ)』TVエディション (2023)	撮影監督
劇場版『Gのレコンギスタ V』「死線を越えて」 (2022)	撮影監督
劇場版『Gのレコンギスタ IV』「激闘に叫ぶ愛」 (2022)	撮影監督
劇場版『Gのレコンギスタ III』「宇宙からの遺産」 (2021)	撮影監督
機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ (2020)	撮影監督
劇場版『Gのレコンギスタ II』「ベルリ 撃進」 (2020)	撮影監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld 最終章(2ndクール) (2020)	撮影監督
劇場版『Gのレコンギスタ I』「行け！コア・ファイター」 (2019)	撮影監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld (2019)	撮影監督
機動戦士ガンダム40周年記念 ガンダム×KEN OKUYAMA DESIGN×LDH JAPAN “G40プロジェクト” スペシャルムービー (2019)	撮影監督
ソードアート・オンライン アリシゼーション (2018～2019)	撮影監督
機動戦士ガンダムNT (ナラティブ) (2018)	撮影監督
機動戦士ガンダム サンダーボルト BANDIT FLOWER (2017)	撮影監督
劇場版 ソードアート・オンライン ーオーディナル・スケールー (2017)	撮影監督
機動戦士ガンダム サンダーボルト (第2シーズン) (2017)	撮影監督
機動戦士ガンダム サンダーボルト DECEMBER SKY (2016)	撮影監督
GOD EATER ゴッドイーター (2015)	撮影監督
機動戦士ガンダム サンダーボルト (2015)	撮影監督
ガンダム Gのレコンギスタ (2014)	撮影監督 補佐
奇魂侍 (2014)	撮影監督