

## ジョン・マシソン

John Mathieson

生年月日 1961/05/03

出身地 イギリス

### 【フィルモグラフィ】

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ジュラシック・ワールド／復活の大地 (2025)          | 撮影 |
| ボンヘッファー ヒトラーを暗殺しようとした牧師 (2024)    | 撮影 |
| グラディエーターII 英雄を呼ぶ声 (2024)          | 撮影 |
| ドクター・ストレンジ／マルチバース・オブ・マッドネス (2022) | 撮影 |
| 名探偵ピカチュウ (2019)                   | 撮影 |
| ふたりの女王 メアリーとエリザベス (2018)          | 撮影 |
| キング・アーサー (2017)                   | 撮影 |
| LOGAN／ローガン (2017)                 | 撮影 |
| コードネーム U.N.C.L.E. (2015)          | 撮影 |
| P A N ～ネバーランド、夢のはじまり～ (2015)      | 撮影 |
| 47RONIN (2013)                    | 撮影 |
| 大いなる遺産 (2012)                     | 撮影 |
| X-MEN：ファースト・ジェネレーション (2011)       | 撮影 |
| バーク アンド ヘア (2010)                 | 撮影 |
| ロビン・フッド (2010)                    | 撮影 |
| ブライトン・ロック (2010)                  | 撮影 |
| ギャラリー 欲望の画廊 (2009)                | 撮影 |
| 汚れなき情事 (2009)                     | 撮影 |
| フラッシュバック (2008)                   | 撮影 |
| 奇跡のシンフォニー (2007)                  | 撮影 |
| ブライアン・ジョーンズ ストーンズから消えた男 (2005)    | 撮影 |
| キングダム・オブ・ヘブン (2005)               | 撮影 |
| オペラ座の怪人 (2004)                    | 撮影 |
| トラウマ (2004)                       | 撮影 |
| マッチスティック・メン (2003)                | 撮影 |
| 光の旅人 K-P A X (2001)               | 撮影 |
| ハンニバル (2001)                      | 撮影 |
| グラディエーター (2000)                   | 撮影 |
| プランケット&マクレーン (1999)               | 撮影 |
| 愛の悪魔／フランシス・ベイコンの歪んだ肖像 (1998)      | 撮影 |
| ヴィゴ (1998)                        | 撮影 |
| ツイン・タウン (1997)                    | 撮影 |
| ピガール (1995)                       | 撮影 |