allcinema

ジョン・マシソン

John Mathieson

生年月日 1961/05/03
出身地　イギリス

【フィルモグラフィ】

ジュラシック・ワールド／復活の大地（2025）	撮影
ボンヘッファー　ヒトラーを暗殺しようとした牧師（2024）	撮影
グラディエーターII 英雄を呼ぶ声（2024）	撮影
ドクター・ストレンジ／マルチバース・オブ・マッドネス（2022）	撮影
名探偵ピカチュウ（2019）	撮影
ふたりの女王　メアリーとエリザベス（2018）	撮影
キング・アーサー（2017）	撮影
LOGAN／ローガン（2017）	撮影
コードネーム U.N.C.L.E.（2015）	撮影
ＰＡＮ ～ネバーランド、夢のはじまり～（2015）	撮影
47RONIN（2013）	撮影
大いなる遺産（2012）	撮影
Ｘ－ＭＥＮ：ファースト・ジェネレーション（2011）	撮影
バーク アンド ヘア（2010）	撮影
ロビン・フッド（2010）	撮影
ブライトン・ロック（2010）	撮影
ギャラリー　欲望の画廊（2009）	撮影
汚れなき情事（2009）	撮影
フラッシュバック（2008）	撮影
奇跡のシンフォニー（2007）	撮影
ブライアン・ジョーンズ　ストーンズから消えた男（2005）	撮影
キングダム・オブ・ヘブン（2005）	撮影
オペラ座の怪人（2004）	撮影
トラウマ（2004）	撮影
マッチスティック・メン（2003）	撮影
光の旅人　Ｋ－ＰＡＸ（2001）	撮影
ハンニバル（2001）	撮影
グラディエーター（2000）	撮影
プランケット＆マクレーン（1999）	撮影
愛の悪魔／フランシス・ベイコンの歪んだ肖像（1998）	撮影
ヴィゴ（1998）	撮影
ツイン・タウン（1997）	撮影
ピガール（1995）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.