

益田健太

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|--------------|
| リンカーネーションの花弁 (2026) | 美術監督 |
| ニートくノーとなぜか同棲はじめました (2025) | 美術設定 |
| ゲーセン少女と異文化交流 (2025) | 美術設定 |
| 新機動戦記ガンダムW -Operation 30th- (2025) | 美術監督 |
| SYNDUALITY Noir (シンデュアリティ ノワール) (2023~2024) | 美術監督 |
| ガンダムビルドメタバース (2023) | 美術デザイン |
| プラオレ! ~PRIDE OF ORANGE~ (2021) | 美術監督 |
| ガンダムブレイカー バトログ (2021) | 美術監督, 美術デザイン |
| 推しが武道館いってくれたら死ぬ (2020) | 美術監督 |
| 魔法科高校の劣等生 来訪者編 (2020) | 美術監督 |
| ド級編隊エグゼロス (2020) | 美術監督 |
| 転生したらスライムだった件 (2018~2019) | 美術ボード |
| ガンダムビルドダイバーズ (2018) | 美術監督, 美術デザイン |
| sin 七つの大罪 (2017) | 美術監督 |
| ナイツ&マジック (2017) | 美術監督 |
| 少年メイド (2016) | 美術監督 |
| コメット・ルシファー (2015) | 美術監督, 美術設定 |
| アブソリュート・デュオ (2014) | 美術監督 |