

東仲恵吾

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|------------|
| リブート (2026) | プロデュース |
| 映画ラストマン -FIRST LOVE- (2025) | 企画プロデュース |
| ラストマン ー全盲の捜査官ー FAKE／TRUTH (2025) | プロデュース |
| さよならマエストロ～父と私のアパッシオナート～ (2024) | プロデュース |
| ラストマン ー全盲の捜査官ー (2023) | 編成プロデュース |
| 【解説放送版】ラストマン ー全盲の捜査官ー (2023) | 編成プロデュース |
| インビジブル (2022) | 編成 |
| オールドルーキー (2022) | 編成 |
| 99.9-刑事専門弁護士- THE MOVIE (2021) | プロデュース |
| 日本沈没ー希望のひとー (2021) | プロデュース |
| 最愛 (2021) | 編成 |
| 最愛のひと～The other side of 日本沈没～ (2021) | プロデュース |
| 99.9-刑事専門弁護士- 完全新作 S P 新たな出会い篇～映画公開前夜祭～ (2021) | プロデュース |
| 最愛 ディレクターズカット版 (2021) | 編成 |
| おカネの切れ目が恋のはじまり (2020) | プロデュース |
| 恋の切れ目がおカネのはじまり？ (2020) | プロデュース |
| グッドワイフ (2019) | プロデュース |
| グランメゾン東京 (2019) | プロデュース |
| グラグラメゾン・東京 ～平古祥平の揺れる思い～ (2019) | プロデュース |
| グッドワイフ ディレクターズカット版 (2019) | プロデュース |
| 99.9-刑事専門弁護士- SEASON II (2018) | プロデュース |
| A LIFE～愛しき人～ (2017) | プロデュース |
| 重版出来！ (2016) | プロデューサー |
| 死幣ーDEATH CASHー (2016) | 演出 |
| まっしろ (2015) | 演出, プロデュース |