

東仲恵吾

【フィルモグラフィ】

リブート (2026)	プロデュース
映画ラストマン -FIRST LOVE- (2025)	企画プロデュース
ラストマン 一全盲の捜査官一 FAKE／TRUTH (2025)	プロデュース
さよならマエストロ～父と私のアパッショナート～ (2024)	プロデュース
ラストマン 一全盲の捜査官一 (2023)	編成プロデュース
【解説放送版】ラストマン 一全盲の捜査官一 (2023)	編成プロデュース
インビジブル (2022)	編成
オールドルーキー (2022)	編成
99.9-刑事専門弁護士- THE MOVIE (2021)	プロデュース
日本沈没－希望のひと－ (2021)	プロデュース
最愛 (2021)	編成
最愛のひと～The other side of 日本沈没～ (2021)	プロデュース
99.9-刑事専門弁護士- 完全新作SP新たな出会い篇～映画公開前夜祭～ (2021)	プロデュース
最愛 ディレクターズカット版 (2021)	編成
おカネの切れ目が恋のはじまり (2020)	プロデュース
恋の切れ目がおカネのはじまり？ (2020)	プロデュース
グッドワイフ (2019)	プロデュース
グランメゾン東京 (2019)	プロデュース
グラグラメゾン・東京 ～平吉祥平の揺れる思い～ (2019)	プロデュース
グッドワイフ ディレクターズカット版 (2019)	プロデュース
99.9-刑事専門弁護士- SEASON II (2018)	プロデュース
A LIFE～愛しき人～ (2017)	プロデュース
重版出来！ (2016)	プロデューサー
死幣-DEATH CASH- (2016)	演出
まっしろ (2015)	演出, プロデュース