

マット・カプラン

Matt Kaplan

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------|-------|
| 愛をこめて、キティより (シーズン3) (2026) | 製作総指揮 |
| 愛をこめて、キティより (シーズン2) (2025) | 製作総指揮 |
| クリスマスイブには強盗を (2025) | 製作 |
| タイムカット (2024) | 製作 |
| 愛をこめて、キティより (シーズン1) (2023) | 製作総指揮 |
| 好きだった君へ：P.S.まだ大好きです (2020) | 製作 |
| ボディカメラ (2020) | 製作 |
| パーフェクト・デート (2019) | 製作 |
| 君はONLY ONE (2018) | 製作 |
| 好きだった君へのラブレター (2018) | 製作 |
| ラストウィーク・オブ・サマー (2017) | 製作 |
| ビフォア・アイ・フォール (2017) | 製作 |
| ヴァイラル (2016) | 製作 |
| ダークネス (2016) | 製作 |
| ラザロ・エフェクト (2015) | 製作総指揮 |
| ヴィジョン／暗闇の来訪者 (2015) | 製作総指揮 |
| タイラー・オークリー 君は君のままで (2015) | 製作 |
| ジェサベル (2014) | 製作総指揮 |