チップチューン

【フィルモグラフィ】

劇場版 転生したらスライムだった件 蒼海の涙編（2026）	撮影
骸骨騎士様、只今異世界へお出掛け中II（2026）	撮影
Dr.STONE SCIENCE FUTURE（2025～2026）	作画監督
青の祓魔師　終夜篇（2025）	作画監督
謎解きはディナーのあとで（2025）	作画監督
フードコートで、また明日。（2025）	特殊効果
劇場版ブルーロック -EPISODE 凪-（2024）	撮影
星降る王国のニナ（2024）	撮影監督
SHY　東京奪還編（2024）	撮影
ブルーロック　（第２期）（2024）	作画監督,撮影
魔法使いの嫁 SEASON2（2023）	特殊効果
ティアムーン帝国物語～断頭台から始まる、姫の転生逆転ストーリー～（2023）	２Dワークス
絆のアリル（2023）	撮影監督
SHY（2023）	撮影
絆のアリル　2ndシーズン（2023）	撮影監督
ブルーロック（2022～2023）	撮影
夏へのトンネル、さよならの出口（2022）	ＣＧ
ありふれた職業で世界最強　2nd Season（2022）	3Dモーション
邪神ちゃんドロップキックＸ（2022）	特殊効果
ありふれた職業で世界最強　幻の冒険と奇跡の邂逅（2022）	3Dモーション
iichiko story（2021～）	アニメーション制作
バック・アロウ（2021）	撮影
スーパーカブ（2021）	特殊効果,２Dデザイン
ゲンガーになっちゃった！？（2021）	３ＤＣＧ
打首獄門同好会「サクガサク」 MusicVideo（2020）	撮影
グリザイア：ファントムトリガー THE ANIMATION（2019）	ＣＧ
『教え子に脅迫されるのは犯罪ですか？』スペシャルアニメ（2018）	アニメーション制作
きみの待つ未来（ばしょ）へ（2018）	アニメーション制作
AKIBA'S TRIP -THE ANIMATION-（2017）	２Dワークス
18if（2017）	特殊効果
ひとりじめマイヒーロー（2017）	撮影
蒼の彼方のフォーリズム（2016）	２Dデザイン
終わりのセラフ（2015）	撮影
終わりのセラフ （第２シーズン） 名古屋決戦編（2015）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.