

関友太郎

【フィルモグラフィ】

岸辺露伴は動かない／泉京香は黙らない (2026)	演出, 脚本
災 劇場版 (2025)	監督, 脚本, 編集
災 (2025)	監督, 脚本
あれからどうした 第1話／虚実の社員食堂 (2023)	演出, 作
あれからどうした 第2話／久保家の隠しごと (2023)	演出, 作
あれからどうした 第3話／制服を脱いだ警察官 (2023)	演出, 作
あれからどうした (2023)	演出, 作
宮松と山下 (2022)	監督, 脚本, 編集
麒麟がくる (2020～2021)	プロデューサー
どちらを (2018)	監督, 脚本
朗読屋 (2017)	演出
父 帰る (2016)	監督, 脚本
マッサン (2014～2015)	演出
八芳園 (2014)	監督, 脚本