

クラレンス・ブラウン

Clarence Brown

生年月日 1890/05/10

出身地 アメリカ／マサチューセッツ州クリントン

没年 1987/08/17

【フィルモグラフィ】

哀愁のロシア (1953)	製作
スピード王 (1950)	監督, 製作
墓地への侵入者 (1949)	監督
愛の調べ (1947)	監督, 製作
仔鹿物語 (1946)	監督
緑園の天使 (1945)	監督
ドーヴァーの白い崖 (1944)	監督, 製作
町の人気者 (1943)	監督, 製作
二人で愛を (1941)	監督, 製作
人間エヂソン (1940)	監督
雨ぞ降る (1939)	監督
征服 (1937)	監督
豪華一代娘 (1936)	監督
妻と女秘書 (1936)	監督
噫、初恋 (1935)	監督
アンナ・カレニナ (1935)	監督
蛍の光 (1934)	監督
私のダイナ (1934)	監督
明日の太陽 (1933)	監督
夜間飛行 (1933)	監督
愛に叛く者 (1932)	監督
散り行く恋 (1932)	監督
令嬢殺人事件 (1932)	監督
自由の魂 (1931)	監督
蜃気楼の女 (1931)	監督
インスピレーション (1931)	監督, 製作
ロマンス (1930)	監督
アンナ・クリスティ (1930)	監督, 原作
不死鳥 (1929)	監督
エロチック艦隊 (1929)	監督
黄金の世界へ (1928)	監督
恋多き女 (1928)	監督

肉体と悪魔 (1926)	監督
お転婆キキー (1925)	監督
荒鷲 (1925)	監督
鷲鳥飼心女 (1925)	監督
燻ゆる情炎 (1925)	監督
信号塔 (1924)	監督, 出演
バタフライ (1924)	監督
見えざる力 (1923)	監督
誰が罪ぞ (1923)	監督
暗中の光 (1922)	監督, 脚本
大救世主 (1920)	監督
モヒカン族の最後 (1920)	監督