

菊地智敦

【フィルモグラフィ】

アズワン／AS ONE (2025)	音楽プロデューサー
未ル わたしのみらい (2025)	音楽プロデューサー
災 (2025)	音楽プロデューサー
バレエ男子！ (2025)	音楽プロデューサー
三笠のキングと、あと数人 (2025)	音楽プロデューサー
バジーノイズ (2024)	音楽プロデュース
コーポ・ア・コーポ (2023)	音楽プロデューサー
とべない風船 (2022)	音楽プロデューサー
平田さん (2022)	音楽プロデューサー
見張り台 (2022)	音楽プロデューサー
シーン1 (2022)	音楽プロデューサー
PARALLEL -パラレル- (2021)	音楽プロデューサー
ミューズは溺れない (2021)	音楽プロデューサー
偽りのないhappy end (2021)	音楽プロデューサー
レディ・トゥ・レディ (2019)	音楽プロデューサー
ホットギミック ガールミーツボーイ (2019)	音楽協力プロデューサー
殺人鬼を飼う女 (2019)	音楽プロデューサー
リベンジgirl (2017)	音楽プロデューサー
ANTIPORNO アンチポルノ (2016)	音楽プロデュース
溺れるナイフ (2016)	音楽プロデューサー
園子温という生きもの (2016)	音楽プロデューサー
BROTHERHOOD FINAL FANTASY XV (2016)	音楽プロデューサー
リアル鬼ごっこ (2015)	音楽プロデューサー