

金吉唯彦

【フィルモグラフィ】

窮鼠はチーズの夢を見る（2019）	共同プロデューサー
ここは退屈迎えに来て（2018）	エグゼクティブプロデューサー
リバーズ・エッジ（2017）	エグゼクティブプロデューサー
奥田民生になりたいボーイと出会う男すべて狂わせるガール（2017）	エグゼクティブプロデューサー
となりの関くん（2015）	チーフプロデューサー
るみちゃんの事象（2015）	チーフプロデューサー