

志治雄一郎

【フィルモグラフィ】

ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか IV (2022～2023)	プロデューサー
処刑少女の生きる道 (バージンロード) (2022)	プロデューサー
WIXOSS DIVA(A)LIVE (ウィクロス ディーヴァ アライブ) (2021)	プロデューサー
とある科学の超電磁砲T (2020)	プロデューサー
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか III (2020)	プロデューサー
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか II (2019)	プロデューサー
とある科学の一方通行 (2019)	プロデューサー
とある魔術の禁書目録 (インデックス) III (2018～2019)	プロデューサー
Lostorage conflated WIXOSS (2018)	プロデューサー
天狼 (シリウス) Sirius the Jaeger (2018)	プロデューサー
ソード・オラトリア ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 外伝 (2017)	プロデューサー
スクールガールストライカーズ Animation Channel (2017)	プロデューサー
Lostorage incited WIXOSS (2016)	プロデューサー
監獄学園〈プリズンスクール〉 (2015)	プロデューサー