

リティ・パニユ

Rithy Panh

リティ・パン

生年月日 1964//

出身地 カンボジア／プノンペン

【フィルモグラフィ】

ポル・ポトとの会合 (2024)	監督, 脚本
すべては大丈夫 (2022)	監督
照射されたものたち (2020)	監督
ボヤンシー 眼差しの向こうに (2019)	製作総指揮
名前のない墓 (2018)	監督
最初に父が殺された (2017)	製作
運命の門 (2014)	製作
消えた画 (え) クメール・ルージュの真実 (2013)	監督, 脚本
飼育 (2011)	監督
紙は余燼 (よじん) を包めない (2006)	監督
アンコールの人々 (2003)	監督
S 2 1 クメール・ルージュの虐殺者たち (2002)	監督
さすらう者たちの地 (2000)	監督
戦争の後の美しい夕べ (1998)	監督