

バーナード・ハーマン

Bernard Herrmann

生年月日 1911/06/29

出身地 アメリカ／ニューヨーク

没年 1975/12/24

【フィルモグラフィ】

サイコ (1998)	オリジナル音楽
ケープ・フィアー (1991)	オリジナル音楽
サイコ4 (1990)	オリジナル音楽
666号室 (1982)	音楽
悪魔の赤ちゃん2 (1978)	オリジナル音楽
愛のメモリー (1976)	音楽
タクシードライバー (1976)	音楽
悪魔の赤ちゃん (1974)	音楽
悪魔のシスター (1973)	音楽
エンドレスナイト (1971)	音楽
ネレトバの戦い (1969)	音楽
黒衣の花嫁 (1968)	音楽
ツイステッド・ナーブ 密室の恐怖実験 (1968)	音楽
華氏451 (1966)	音楽
マーニー (1964)	音楽
アルゴ探検隊の大冒険 (1963)	音楽
鳥 (1963)	音楽
恐怖の岬 (1962)	音楽
夜は帰って来ない (1961)	音楽
SF巨大生物の島 (1961)	音楽
サイコ (1960)	音楽
ガリバーの大冒険 (1960)	音楽
地底探険 (1959)	音楽
ゆきすぎた遊び (1959)	音楽
北北西に進路を取れ (1959)	音楽
シンバッド七回目の航海 (1958)	音楽
裸者と死者 (1958)	音楽
めまい (1958)	音楽
夜を逃れて (1957)	音楽
間違えられた男 (1956)	音楽
灰色の服を着た男 (1956)	音楽
知りすぎていた男 (1956)	音楽

ハリーの災難 (1955)	音楽
ケンタッキー人 (1955)	音楽
凶弾の舞台 (1955)	音楽
エジプト人 (1954)	音楽
悪の花園 (1954)	音楽
十二哩の暗礁の下に (1953)	音楽
壮烈カイバー銃隊 (1953)	音楽
蛮地の太陽 (1953)	音楽
キリマンジャロの雪 (1952)	音楽
五本の指 (1952)	音楽
危険な場所で (1951)	音楽
地球の静止する日 (1951)	音楽
幽霊と未亡人 (1947)	音楽
戦慄の調べ (1945)	音楽
ジェーン・エア (1944)	音楽
偉大なるアンバーソン家の人々 (1942)	音楽
市民ケーン (1941)	音楽
悪魔の金 (1941)	音楽