

スチュアート・ビーティー

Stuart Beattie

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------------|------------|
| オビ=ワン・ケノービ (2022) | 脚本 |
| INTERCEPTOR/インターセプター (2022) | 製作, 脚本 |
| デンジャー・クロース 極限着弾 (2018) | 製作, 脚本 |
| パイレーツ・オブ・カリビアン/最後の海賊 (2017) | キャラクター創造 |
| アイ・フランケンシュタイン (2014) | 監督, 原案, 脚本 |
| パイレーツ・オブ・カリビアン/生命 (いのち) の泉 (2011) | キャラクター原案 |
| トゥモロー 僕たちの国が侵略されたら (2010) | 監督, 脚本 |
| G. I. ジョー (2009) | 原案, 脚本 |
| オーストラリア (2008) | 脚本 |
| 30デイズ・ナイト (2007) | 脚本 |
| パイレーツ・オブ・カリビアン/ワールド・エンド (2007) | キャラクター原案 |
| パイレーツ・オブ・カリビアン/デッドマンズ・チェスト (2006) | キャラクター原案 |
| すべてはその朝始まった (2005) | 脚本 |
| コラテラル (2004) | 脚本 |
| ジョーイ (1997) | 脚本 |
| ブレイク・スルー/クレイゴ島からの脱出 (1996) | 脚本 |