加藤拓也

生年月日 1993/12/26
出身地　大阪府

【フィルモグラフィ】

日曜のあと（2026）	監督,脚本
滅相も無い（2024）	監督,脚本
わたし達はおとな（2024）	監督,脚本
ほつれる（2023）	監督,脚本
わたし達はおとな（2022）	監督,脚本
ももさんと７人のパパゲーノ（2022）	作
お茶にごす。（2021）	脚本
きれいのくに（2021）	演出,作
劇場特別版　カフカの東京絶望日記（2020）	監督
死にたい夜にかぎって（2020）	脚本
神酒クリニックで乾杯を（2019）	脚本
平成物語　なんでもないけれど、かけがえのない瞬間（2019）	脚本
俺のスカート、どこ行った？（2019）	脚本
不甲斐ないこの感性を愛してる（2019）	監督,脚本
カフカの東京絶望日記（2019）	監督
平成物語（2018）	脚本
部活、好きじゃなきゃダメですか？（2018）	脚本
心霊呪殺　死返し編（2017）	脚本監修
投稿霊像（2015）	構成

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.