

マーク・ティルデスリー

Mark Tildesley

【フィルモグラフィ】

エンパイア・オブ・ライト (2022)	プロダクションデザイン
イニシェリン島の精霊 (2022)	プロダクションデザイン
007／ノー・タイム・トゥ・ダイ (2020)	プロダクションデザイン
2人のローマ教皇 (2019)	プロダクションデザイン
ファントム・スレッド (2017)	プロダクションデザイン
T 2 トレインスポットティング (2017)	プロダクションデザイン
スノーデン (2016)	プロダクションデザイン
ハイ・ライズ (2016)	プロダクションデザイン
白鯨との闘い (2015)	プロダクションデザイン
トランス (2013)	プロダクションデザイン
フィフス・エステート／世界から狙われた男 (2013)	プロダクションデザイン
ワン・デイ 23年のラブストーリー (2011)	プロダクションデザイン
ロード・オブ・クエスト ～ドラゴンとユニコーンの剣～ (2011)	プロダクションデザイン
キラー・インサイド・ミー (2010)	プロダクションデザイン
パイレーツ・ロック (2009)	プロダクションデザイン
28週間... (2007)	プロダクションデザイン
サンシャイン2057 (2007)	プロダクションデザイン
ナイロビの蜂 (2005)	プロダクションデザイン
ミリオンズ (2004)	美術
いつまでも二人で (1999)	プロダクションデザイナー
アイ ウォント ユー (1998)	プロダクションデザイナー