野田悠介

【フィルモグラフィ】

サバ缶、宇宙へ行く（2026）	プロデューサー
もしもこの世が舞台なら、楽屋はどこにあるのだろう（2025）	プロデュース
心はロンリー気持ちは「･･･」FINAL（2024）	プロデュース
新宿野戦病院（2024）	プロデュース
女神（テミス）の教室 ～リーガル青春白書～（2023）	プロデュース
競争の番人（2022）	演出,プロデュース
ナイト・ドクター（2021）	プロデュース
アンサング・シンデレラ　病院薬剤師の処方箋（2020）	演出,プロデュース
ラジエーションハウス～放射線科の診断レポート～（2019）	演出
シャーロック（2019）	演出
モンテ・クリスト伯　－華麗なる復讐－（2018）	演出
グッド・ドクター（2018）	演出
コード・ブルー 特別編 -もう一つの戦場-（2018）	演出,プロデュース
コード・ブルー -もう一つの日常-（2018）	演出,プロデュース
レ・ミゼラブル　終わりなき旅路（2018）	プロデュース
突然ですが、明日結婚します（2017）	演出
OUR HOUSE（2016）	演出
バスケも恋も、していたい（2016）	演出
超限定能力（2015）	演出

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.