マーク・フリードバーグ

Mark Friedberg

【フィルモグラフィ】

ザ・ホエール（2022）	プロダクションデザイン
ジョーカー（2019）	プロダクションデザイン
ビール・ストリートの恋人たち（2018）	プロダクションデザイン
THE UPSIDE／最強のふたり（2017）	プロダクションデザイン
ワンダーストラック（2017）	プロダクションデザイン
パターソン（2016）	プロダクションデザイン
ビリー・リンの永遠の一日（2016）	プロダクションデザイン
グローリー／明日への行進（2014）	プロダクションデザイン
ノア　約束の舟（2014）	プロダクションデザイン
ニューイヤーズ・イブ（2011）	プロダクションデザイン
テンペスト（2010）	プロダクションデザイン
恋とニュースのつくり方（2010）	プロダクションデザイン
それでも、愛してる（2009）	プロダクションデザイン
消されたヘッドライン（2009）	プロダクションデザイン
脳内ニューヨーク（2008）	プロダクションデザイン
チェイシング／追跡（2008）	プロダクションデザイン
アクロス・ザ・ユニバース（2007）	プロダクションデザイン
ダージリン急行（2007）	プロダクションデザイン
ブロークン・フラワーズ（2005）	プロダクションデザイン
プロデューサーズ（2005）	プロダクションデザイン
ライフ・アクアティック（2005）	プロダクションデザイン
コーヒー＆シガレッツ（2003）	美術
“アイデンティティー”（2003）	美術
エデンより彼方に（2002）	プロダクションデザイン
オータム・イン・ニューヨーク（2000）	プロダクションデザイナー
アイス・ストーム（1997）	プロダクションデザイナー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.