ヘンリー・バムステッド

Henry Bumstead

生年月日 1915/03/17
出身地 アメリカ／カリフォルニア州
没年 2006/05/24

【バイオグラフィ】
■ヒッチコックの「めまい」でアカデミー賞候補となり、「アラバマ物語」と「スティング」の2度で受賞しているベテラン。「めまい」の仕事を気に入ったヒッチコックが自宅の書斎などの内装を彼に依頼したという逸話もある。イーストウッドとは「荒野のストレンジャー」で初めて組む。久々の再会となった「許されざる者」でまたもやアカデミー賞候補となり、以降「真夜中のサバナ」など、「マディソン郡の橋」を除く全作品で美術を担当。他の代表作に「知りすぎていた男」、「華麗なるヒコーキ野郎」、「ガープの世界」、「ケープ・フィアー」など。

【フィルモグラフィ】

硫黄島からの手紙（2006）	美術
父親たちの星条旗（2006）	美術
ミリオンダラー・ベイビー（2004）	美術
ミスティック・リバー（2003）	美術
ブラッド・ワーク（2002）	美術
スペース カウボーイ（2000）	美術
トゥルー・クライム（1999）	プロダクションデザイン
真夜中のサバナ（1997）	美術
目撃（1997）	プロダクションデザイン
パーフェクト ワールド（1993）	美術
許されざる者（1992）	プロダクションデザイン
ケープ・フィアー（1991）	美術
リトル・ドラマー・ガール（1984）	プロダクションデザイン
ガープの世界（1982）	美術
エアポート’８０（1979）	プロダクションデザイン
ジェット・ローラー・コースター（1977）	プロダクションデザイン
ヒッチコックの ファミリー・プロット（1976）	プロダクションデザイン
華麗なるヒコーキ野郎（1975）	美術
スティング（1973）	美術
対決（1972）	美術
荒野のストレンジャー（1972）	美術
警部マクロード／ミス・アメリカ殺人事件（1970）	美術
トパーズ（1969）	美術
夕陽に向って走れ（1969）	美術
知りすぎていた男（1956）	美術

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.