

テッド・J・ケント

Ted J. Kent

【フィルモグラフィ】

ジェリコ (1967)	編集
シェラマドレの決斗 (1966)	編集
蜃気楼 (1965)	編集
侵略 (1962)	編集
ミンクの手ざわり (1962)	編集
復讐に賭ける男 (1957)	編集
全艦発進せよ (1956)	編集
ベンソン少佐の個人的な戦争 (1955)	編集
縄張を荒すな (1954)	編集
フォルウォスの黒楯 (1954)	編集
シエラ (1950)	編集
クリスマスの休暇 (1944)	編集
フランケンシュタインの復活 (1939)	編集
化石人間 (1935)	編集