バリー・ジェンキンズ

Barry Jenkins
バリー・ジェンキンス

生年月日 1979/11/19
出身地　アメリカ／フロリダ州マイアミ

【バイオグラフィ】
△幼い頃に父親を亡くし母親とは生き別れる。高校時代はアメフトに勤しみ、フロリダ州立大学で映画を専攻。2003年、短編「My Josephine（原題）」で初メガホン。０８年の「Medicine for Melancholy（原題）」で高評価を受け、注目され始める。マイアミの貧困街で生きる黒人少年の成長を描いた「ムーンライト」(16)は各映画賞で大喝采を浴び、ゴールデン・グローブ賞で作品賞を受賞。アカデミー賞でも主要部門ノミネート獲得で最有力の１つとなり、長編２作目にして一気に大飛躍を遂げた。

【フィルモグラフィ】

フェンス／境界（2025）	製作総指揮
ライオン・キング：ムファサ（2024）	監督
トゥルー・ディテクティブ　ナイト・カントリー（2024）	製作総指揮
内なる炎（2024）	製作,脚本
オール・ダート・ロード・テイスト・オブ・ソルト（2023）	製作
aftersun／アフターサン（2022）	製作
地下鉄道 ～自由への旅路～（2021）	監督
17歳の瞳に映る世界（2020）	製作総指揮
ビール・ストリートの恋人たち（2018）	監督,製作,脚本
ムーンライト（2016）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.