ヨン・サンホ

Yeon Sang-ho

出身地 韓国

【フィルモグラフィ】

コロニー／群体（2026）	監督
ガス人間（2026）	エグゼクティブプロデューサー,脚本
顔 －かおー（2025）	監督,脚本
啓示（2025）	監督,原作
ソンサン －弔いの丘－（2024）	脚本
寄生獣 ―ザ・グレイ― （2024）	演出,脚本
地獄が呼んでいる　（シーズン２）（2024）	監督,原作,脚本
JUNG_E/ジョンイ（2023）	監督,脚本
怪異（2022）	脚本
呪呪呪／死者をあやつるもの（2021）	脚本
地獄が呼んでいる　（シーズン１）（2021）	監督,原作,脚本
新感染半島 ファイナル・ステージ（2020）	監督,脚本
謗法　～運命を変える方法～（2020）	脚本
サイコキネシス －念力－（2018）	監督,脚本
ソウル・ステーション／パンデミック（2016）	監督,脚本
新感染　ファイナル・エクスプレス（2016）	監督
卒業クラス（2016）	製作
発狂する現代史　Part1（2014）	製作
発狂する現代史　Part2（2014）	製作
発狂する現代史　Part3（2014）	製作
我は神なり（2013）	監督,脚本
豚の王（2011）	監督,脚本
地獄：二つの生（2006）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.