

柿崎ゆうじ

柿崎裕治

【フィルモグラフィ】

月の犬 (2025)	キャスティングスーパーバイザー
宣誓 (2025)	監督, プロデューサー, 脚本
さよならの先 (2025)	監督, 企画・プロデューサー, 脚本
BLUE FIGHT ～蒼き若者たちのブレイキングダウン～ (2025)	キャスティングスーパーバイザー
陽が落ちる (2024)	監督, プロデューサー, 脚本
366日 (2024)	キャスティングスーパーバイザー
これでいいのか…～柿崎ゆうじ短編作品集～ (2024)	監督, エグゼクティブプロデューサー, 脚本
コウイン ～光陰～ (2023)	監督, エグゼクティブプロデューサー, 脚本
シグナチャー ～日本を世界の銘醸地に～ (2022)	監督, エグゼクティブプロデューサー, 脚本
空と山と緑～遥かなる旅路～ (2022)	監督, エグゼクティブプロデューサー, 脚本
ぐでたま ～母をたずねてどんくらい～ (2022)	キャスティングスーパーバイザー
妖怪大戦争 ガーディアンズ (2021)	キャスティングスーパーバイザー
太陽の家 (2019)	キャスティングスーパーバイザー
ウスケボーイズ (2018)	監督, エグゼクティブプロデューサー
第二警備隊 (2017)	監督, エグゼクティブプロデューサー, 脚本, 編集
バケツと僕! (2017)	エグゼクティブプロデューサー
大河巡る ～生まれ変わっても忘れない～ (2017)	監督, エグゼクティブプロデューサー, 脚本
特攻志願 (2013)	エグゼクティブプロデューサー