

チェチリオ・パニアグア

Cecilio Paniagua

セシリオ・パニャーガ ☒ Cecilio Paniaga

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|----|
| 新エクソシスト／死肉のダンス (1975) | 撮影 |
| リサと悪魔 (1973) | 撮影 |
| 宝島 (1971) | 撮影 |
| さらば荒野 (1971) | 撮影 |
| アン・マーガレット・イン レブス (1969) | 撮影 |
| 100挺のライフル (1968) | 撮影 |
| カスター将軍 (1967) | 撮影 |
| 愛は限りなく (1966) | 撮影 |
| 海と女と泥棒と (1966) | 撮影 |
| 大謀報作戦 (1964) | 撮影 |
| 前進か死か (1962) | 撮影 |
| ローマの奴隷市場 (1961) | 撮影 |
| モロッコ連続殺人 (1958) | 撮影 |