関家一樹

【フィルモグラフィ】

八十亀ちゃんかんさつにっき　４さつめ（2022）	プロデューサー
大槌カイ物語 ―Departure 出航― （2022）	アニメーション制作
八十亀ちゃんかんさつにっき　３さつめ（2021）	プロデューサー
闘神機ジーズフレーム（2021）	日本プロデューサー
八十亀ちゃんかんさつにっき　２さつめ（2020）	統括プロデューサー
八十亀ちゃんかんさつにっき（2019）	統括プロデューサー
ハイスクールD×D HERO（2018）	企画
立花館To Lieあんぐる（2018）	統括プロデューサー
陰陽師・平安物語（2018）	アシスタントプロデューサー
人外さんの嫁（2018）	プロデューサー
セントールの悩み（2017）	統括プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.