

関家一樹

【フィルモグラフィ】

八十亀ちゃんかんさつにっき 4 さつめ (2022)	プロデューサー
大槌カイ物語 -Departure 出航- (2022)	アニメーション制作
八十亀ちゃんかんさつにっき 3 さつめ (2021)	プロデューサー
闘神機ジーズフレーム (2021)	日本プロデューサー
八十亀ちゃんかんさつにっき 2 さつめ (2020)	統括プロデューサー
八十亀ちゃんかんさつにっき (2019)	統括プロデューサー
ハイスクールD×D HERO (2018)	企画
立花館To Lieあぐる (2018)	統括プロデューサー
陰陽師・平安物語 (2018)	アシスタントプロデューサー
人外さんの嫁 (2018)	プロデューサー
セントールの悩み (2017)	統括プロデューサー