

平山寛菜

【フィルモグラフィ】

【推しの子】（第2期）（2024）	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
【推しの子】Mother and Children（2023）	キャラクターデザイン
【推しの子】（2023）	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
彼女、お借りします（第3期）（2023）	キャラクターデザイン
僕らの雨いろプロトコル（2023）	キャラクターデザイン
彼女、お借りします（第2期）（2022）	キャラクターデザイン, 総作画監督
可愛だけじゃない式守さん（2022）	総作画監督
ちいかわ（2022）	作画監督
SELECTION PROJECT（2021）	キャラクターデザイン, 総作画監督
グレイプニル（2020）	プロップデザイン
放課後ていぼう日誌（2020）	作画監督
彼女、お借りします（2020）	キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督
同居人はひざ、時々、頭のうえ。（2019）	作画監督
ダンベル何キロ持てる？（2019）	作画監督
うちのメイドはやっぱりもうホントウザいんだなあ……（2019）	作画監督
レイトン ミステリー探偵社 ～カトリーのナゾトキファイル～（2018～2019）	作画監督
七星のスバル（2018）	作画監督
鬼灯の冷徹 第貳期その弐（2018）	作画監督
RELEASE THE SPYCE（2018）	作画監督
うちのメイドがウザすぎる！（2018）	作画監督
やがて君になる（2018）	作画監督
Just Because！（2017）	総作画監督, 作画監督