トム・アカーリー

Tom Ackerley

【フィルモグラフィ】

嵐が丘（2026）	製作総指揮
スターリング・ポイント　あの夏、あの島で（2026）	製作総指揮
セイレーンの誘惑（2025）	製作総指揮
マイ・オールド・アス ～２人のワタシ～（2024）	製作
バービー（2023）	製作
ボストン・キラー：消えた絞殺魔（2023）	製作
Saltburn（2023）	製作総指揮
メイドの手帖（2021）	製作総指揮
プロミシング・ヤング・ウーマン（2020）	製作
ドリームランド（2019）	製作
アニー・イン・ザ・ターミナル（2018）	製作
アイ,トーニャ　史上最大のスキャンダル（2017）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.