

トム・アカーリー

Tom Ackerley

【フィルモグラフィ】

嵐が丘 (2026)	製作総指揮
スターリング・ポイント あの夏、あの島で (2026)	製作総指揮
セイレーンの誘惑 (2025)	製作総指揮
マイ・オールド・アス ～2人のワタシ～ (2024)	製作
バービー (2023)	製作
ボストン・キラー：消えた絞殺魔 (2023)	製作
Saltburn (2023)	製作総指揮
メイドの手帖 (2021)	製作総指揮
プロミシング・ヤング・ウーマン (2020)	製作
ドリームランド (2019)	製作
アニー・イン・ザ・ターミナル (2018)	製作
アイ, トーニャ 史上最大のスキャンダル (2017)	製作