

ライナー・クラウスマン

Rainer Klausmann

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------|----|
| RHEINGOLD ラインゴールド (2022) | 撮影 |
| 屋根裏の殺人鬼 フリッツ・ホンカ (2019) | 撮影 |
| 女は二度決断する (2017) | 撮影 |
| 50年後のボクたちは (2016) | 撮影 |
| 消えた声が、その名を呼ぶ (2014) | 撮影 |
| ダイアナ (2013) | 撮影 |
| ソウル・キッチン (2009) | 撮影 |
| バーダー・マインホフ 理想の果てに (2008) | 撮影 |
| そして、私たちは愛に帰る (2007) | 撮影 |
| インベーション (2007) | 撮影 |
| 愛より強く (2004) | 撮影 |
| ヒトラー ～最期の12日間～ (2004) | 撮影 |
| es [エス] (2001) | 撮影 |
| 問いかける焦土 (1992) | 撮影 |
| 彼方へ (1991) | 撮影 |