

片山悠樹

【フィルモグラフィ】

ひゃくえむ。(2025)	プロデューサー
ラーメン赤猫 (2024)	プロデューサー
ハズレ枠の【状態異常スキル】で最強になった俺がすべてを蹂躪するまで (2024)	プロデューサー
放課後少年花子くん 続編 (2024)	プロデューサー
アンダーニンジャ (2023)	プロデューサー
放課後少年花子くん (2023)	プロデューサー
プラチナエンド (2021～2022)	プロデューサー
推しが武道館いってくれたら死ぬ (2020)	エグゼクティブプロデューサー
地縛少年花子くん (2020)	プロデューサー
グリムノーツ The Animation (2019)	プロデューサー
少女☆寸劇 オールスタァライト (2019)	プロデューサー
青夏 きみに恋した30日 (2018)	共同プロデューサー
少女☆歌劇 レヴュースタァライト (2018)	プロデューサー
メガロボックス (2018)	プロデューサー