ショーン・Ｓ・カニンガム

Sean S. Cunningham

ショーン・カニンガム ☒ Sean Cunningham

生年月日 1941/12/31

出身地 アメリカ／ニューヨーク市マンハッタン

【バイオグラフィ】

■二つの大学を卒業後、アメリカ各地の劇団と関わり、やがて映画製作を行うようになる。７２年に「性戯・秘戯／絶倫ポルノ狂態」を監督。この作品で編集を行ったウェス・クレイヴンの仲良くなり、「鮮血の美学」で製作を担当。８０年の「１３日の金曜日」が世界中で大ブレイク、同シリーズのプロデューサーをつとめる。以後の監督作としては、「誰かが見ている」、「放課後」、「ザ・デプス」などがある。

【フィルモグラフィ】

HIS NAME WAS JASON ～「１３日の金曜日」３０年の軌跡～（2009）	製作総指揮,出演
１３日の金曜日（2009）	製作
ラスト・ハウス・オン・ザ・レフト －鮮血の美学－（2009）	製作
封印殺人映画（2006）	出演
デス・ルーム（2006）	監督
フレディＶＳジェイソン（2003）	製作
クリープゾーン エイリアン・インベージョン（2002）	監督,製作総指揮
ジェイソンＸ １３日の金曜日（2001）	製作総指揮
１３日の金曜日／ジェイソンの命日（1993）	製作
ガバリン３（1991）	製作
デビルジャンク（1989）	製作
ザ・デプス（1989）	監督,製作
メイキング・オブ・ガバリン（1988）	出演
タイムトラぶラー（1987）	製作
ガバリン（1986）	製作
放課後（1984）	監督,製作
スプリング・ブレイク（1983）	監督,製作
誰かが見ている（1982）	監督
１３日の金曜日（1980）	監督,製作
ＧＯ！ＧＯ！タイガース（1978）	監督,製作
がんばれダウンタウンキッカーズ（1978）	監督
鮮血の美学（1972）	製作,製作
性戯・秘戯／絶倫ポルノ狂態（1971）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.