山田香央里

【フィルモグラフィ】

即死チートが最強すぎて、異世界のやつらがまるで相手にならないんですが。（2024）	プロップデザイン
弱虫ペダル　LIMIT BREAK（2022～2023）	作画監督
アイドルランドプリパラ（2021～）	作画監督
フルーツバスケット The Final（2021）	作画監督
フルーツバスケット 2nd season（2020）	作画監督
デート・ア・ライブ III（2019）	作画監督
レイトン　ミステリー探偵社　～カトリーのナゾトキファイル～（2018～2019）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.